

Ομήρου Οδύσσεια

Οι ενότητες της Οδύσσεια; σε εμπλουτισμένη ηλεκτρονική μορφή

Εισαγωγή

[1η Ενότητα \(α: περίληψη - α 1-25:ανάλυση\)](#)

[2η Ενότητα \(α 26-108\)](#)

[3η Ενότητα \(α 109-173\)](#)

[4η Ενότητα \(α 174-360\)](#)

[5η Ενότητα \(α 361-497\)](#)

[Ανακεφαλαίωση της α ραψωδίας](#)

[6η Ενότητα \(β, γ, δ: περίληψη ? ανάλυση μικρών αποσπασμάτων\)](#)

[7η Ενότητα \(ε: περίληψη ? ε 1-165: ανάλυση\)](#)

[8η Ενότητα \(ε 165-310\)](#)

[9η Ενότητα \(ε 311-420\)](#)

[10η Ενότητα \(ε 421-552\)](#)

[11η Ενότητα \(ζ: περίληψη ? ζ 139-259: ανάλυση\)](#)

[12η Ενότητα \(η, θ, ι 1-41: περίληψη ? θ 102-302, 434-461: ανάλυση\)](#)

[13η Ενότητα \(θ 550-688, ι 1-41\)](#)

[14η Ενότητα \(ι 42 κ.ε.: περίληψη ? ι 240-512: ανάλυση\)](#) [15η Ενότητα \(ι 513-630\)](#)

[16η Ενότητα \(κ, λ: περίληψη ? λ 99-249: ανάλυση\)](#)

[17η Ενότητα \(λ 376-433, 522-604\)](#)

[18η Ενότητα \(μ, ν 1-209: περίληψη ? ανάλυση μικρών αποσπασμάτων\)](#)

[19η Ενότητα \(ν 210-494: περίληψη ? ν 210-464: ανάλυση\)](#)

[20η Ενότητα \(ξ, ο, π: περίληψη\)](#)

[21η Ενότητα \(π 1-172\)](#)

[22η Ενότητα \(π 185-336\)](#)

[23η Ενότητα \(ρ, σ : περίληψη ? ρ 331-376: ανάλυση\)](#)

[24η Ενότητα \(τ, υ: περίληψη ? ανάλυση αποσπασμάτων\)](#)

[25η Ενότητα \(φ: περίληψη - φ 303-473: ανάλυση\)](#)

[26η Ενότητα \(χ: περίληψη ? ανάλυση αποσπασμάτων\)](#)

[27η Ενότητα \(ψ: περίληψη ? ανάλυση αποσπασμάτων\)](#)

[28η Ενότητα \(ω: περίληψη ? ανάλυση αποσπασμάτων\)](#)

[Ανακεφαλαίωση της Οδύσσειας ? Εργασίες ? δραστηριότητες των μαθητών](#)

[Ομηρικά Έπη - Λογισμικό Γυμνασίου](#)

Υποστηρικτικό εκπαιδευτικό λογισμικό για τα Ομηρικά Έπη Α' και Β' Γυμνασίου από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Συνοδεύεται από οδηγό χρήσης του λογισμικού. Το λογισμικό αφορά στη διδασκαλία των Ομηρικών Επών (Οδύσσειας- Ιλιάδας) και καλύπτει τις διδακτικές ανάγκες της Α' και Β' Γυμνασίου. Απηχεί τη βούληση των δημιουργών να φτιάξουν ένα συμπληρωματικό εργαλείο, το οποίο θα υποβοηθήσει τη διδασκαλία και μάθηση των Ομηρικών επών με τρόπο ευχάριστο, δημιουργικό, διερευνητικό και επικοινωνιακό.

Αρχαίο κείμενο και μεταφράσεις της Οδύσειας

Ομηρικά Θέματα: παρουσίαση σε *PowerPoint*, όπου παρουσιάζονται βασικά

Εισαγωγή στην Οδύσσεια

Εισαγωγή Οδύσσειας : Βίντεο

Εισαγωγή στην Ομήρου Οδύσσεια (α): άσκηση Σωστού - Λάτσης/σε Της Σταμ

Εισαγωγή στην Ομήρου Οδύσσεια (β): άσκηση για τα Κύκλια Έπη, με μορφή Αντίφρασης/σε Της Σταμ

Εισαγωγή στην Ομήρου Ιλιάδα: άσκηση Σωστού - Λάτσης/με βαθμολογία. Της Σταματίας

26 ερωτήσεις για το έπος

Οι 9 Μούσες: παρουσίαση σε *PowerPoint*. Της Σταματίας Σταμάτη

Καλυψώ και Πηνελόπη: παρουσίαση σε *PowerPoint*. Της Σταματίας Σταμάτη

Οι περιπέτειες του Οδυσσέα: εικόνες από την τέχνη. *Arise Reader*. Της Σταματίας Σταμάτη

Η Οδύσσεια σε ...ευρώ : οι απαντήσεις των ερωτήσεων ανταμείβονται με χαρμάκια. Της Σταματίας Σταμάτη

Σταυρόλεξο για την α ραψωδία της Οδύσσειας

Σταυρόλεξο για την ε ραψωδία της Οδύσσειας

Σταυρόλεξο για τη ζ ραψωδία της Οδύσσειας

Λ. Πόλκας, «Οδύσσεια, "Αλκίνου Απόλογοι", ι 1-38»

Σινεμά? Η Οδύσσεια (της Δήμητρας Μήττα και του Κωνσταντίνου Βακουφτσή)



Παρουσιάσεις

- [1. Εισαγωγικά - Τηλεμάχεια, α-δ](#)
- [2. Νόστος, ε-ν 209. \(α\) Από το Ίλιο έως την Τηλέπυλο](#)
- [\(β\) Από την Τηλέπυλο έως τις Πύλες του Άδη](#)
- [\(γ\) Από τις Πύλες του Άδη έως τη Θρινακία](#)
- [\(δ\) Από τη Θρινακία έως την Ιθάκη](#)
- [3. Μνηστηροφονία, ν 210-ω](#)

Ηροδότου Ιστορίες

Ηρόδοτος και Αρχαία Ελλάδα - Λογισμικό Γυμνασίου

Υποστηρικτικό εκπαιδευτικό λογισμικό από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Η σύνθεση και δομή του υποστηρικτικού υλικού ακολουθεί το πρόγραμμα διδασκαλίας των δυο μαθημάτων και των αντίστοιχων εγχειριδίων. Το πρώτο που προορίζεται για την Α' Γυμνασίου έχει τίτλο **"ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΕΣ"** και περιλαμβάνει αποσπάσματα από το έργο του Ηροδότου. Το δεύτερο που προορίζεται για τη Β' Γυμνασίου έχει τίτλο **"ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ: Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ"**

Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

" και αναφέρεται στον ιδιωτικό βίο των αρχαίων Ελλήνων. Συνοδεύεται από οδηγό χρήσης του λογισμικού.

Ηροδότου Ιστορίες, Εισαγωγή: οι αρχές της ελληνικής ιστοριογραφίας, η ζωή του Ηροδότου και η διαμόρφωση της προσωπικότητάς του, οι τίτλοι του έργου του, ο κύριος άξονας της ιστορικής του αφήγησης, οι παρεκβάσεις ("λόγοι" και ελεύθερες λογοτεχνικές δημιουργίες), η μεθοδολογία του, και ο χαρακτηρισμός του ως "πατέρα της ιστορίας". Παρουσίαση του *PowerPoint*

Της Σταματίας Σταμάτη

Ιδέες του ηροδοτείου έργου: σε εννοιολογικό χάρτη. Της Σταματίας Σταμάτη

Ο Ηρόδοτος σεευρώ : οι απαντήσεις των ερωτήσεων ανταμείβονται με πολλά ευρώ . Σε *PowerPoint*. Της Σταματίας Σταμάτη

Μάχη του Μαραθώνα: αναπαράσταση της μάχης, με τις θέσεις των αντιπάλων και τις φάσεις της μάχης. Σε *PowerPoint*. Της Σταματίας Σταμάτη

Μαραθώνας Η μάχη σύμφωνα με τον Ηρόδοτο

Θερμοπύλες Η μάχη σύμφωνα με τον Ηρόδοτο και το Διόδωρο το Σικελιώτη

Αρτεμίσιο Η μάχη σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, τον Πλούταρχο και το Διόδωρο το Σικελιώτη

Σαλαμίνα Η μάχη σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, τον Πλούταρχο και το Διόδωρο το Σικελιώτη

Ιμέρα Η μάχη σύμφωνα με τον Ηρόδοτο και το Διόδωρο το Σικελιώτη