

Η γελοιογραφία ως εικαστικό είδος έχει συγκεκριμένους κώδικες και, όπως όλα τα είδη τέχνης, για την κατανόηση του νοήματός της απαιτούνται ορισμένα «κλειδιά». Με έναν μαγικό τρόπο, φαίνεται ότι τα παιδιά κάθε ηλικίας διαθέτουν ήδη αυτά τα κλειδιά και αυτούς τους κώδικες, χωρίς να έχουν σπουδάσει Ιστορία της Τέχνης και χωρίς ίσως να ξέρουν τα ίδια να σκισάρουν καλά. Επειδή η γελοιογραφία είναι από μόνη της ελκυστική, γίνεται αμέσως και απολύτως κατανοητή από τα παιδιά, που την αντιμετωπίζουν στην αρχή ως παιχνίδι, και στη συνέχεια ως πεδίο προβληματισμού και αφορμή γνώσης. Όπως έδειξε η έως τώρα αξιοποίησή της στη διδακτική πράξη, η γελοιογραφία εξάπτει και διεγείρει τη δημιουργική φαντασία των μαθητών.

Το [educartoon](#) είναι ένας ιστότοπος που προτείνει την εισαγωγή και αξιοποίηση της γελοιογραφίας στη διδασκαλία. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ελεύθερα και χωρίς καμιά επιβάρυνση το υλικό της Educartoon αρκεί να κάνετε πρώτα εγγραφή. Κατεβάστε τις γελοιογραφίες, το οπτικοακουστικό υλικό, τα κείμενα και τα σχέδια μαθήματος και διαχειριστείτε τα, όπως εσείς νομίζετε, Μοναδική υποχρέωση είναι να γράψετε ένα μικρό κείμενο στο οποίο θα περιγράφετε πώς κάνατε το μάθημα με το υλικό που πήρατε, τι ανταπόκριση είχε στα παιδιά και ποια ήταν τα αποτελέσματα της αξιοποίησής του. Το κείμενο αυτό και τις εργασίες των μαθητών μπορείτε να τα στείλετε στο info@educartoon.gr.

Επίσης, δίνεται η δυνατότητα online ανταλλαγής απόψεων με άλλους εκπαιδευτικούς σχετικά με καινούργιες και καινοτόμες ιδέες για τη χρήση της γελοιογραφίας στην εκπαίδευση. Τέλος, παρέχεται υποστήριξη, αφού κατόπιν συνεννόησης ένας σκιτσογράφος ή ένας εκπαιδευτικός επισκέπτεται το σχολείο είτε για διάλεξη είτε για εργαστήριο.

Δείτε ακόμη [δύο διδακτικά παραδείγματα-προτάσεις](#) από τον ίδιο ιστότοπο για το Κεντρικό επεισόδιο της ραψωδίας Ζ, 369-529 που περιγράφει τη συνάντηση του Έκτορα με τη γυναίκα του, Ανδρομάχη, και τον γιο του, Αστυάνακτα.

Κατεβάστε τις γελοιογραφίες, το οπτικοακουστικό υλικό, τα κείμενα και τα σχέδια μαθήματος και διαχειριστείτε τα στην τάξη όπως εσείς νομίζετε, ανάλογα με το μάθημα

Αξιοποίηση της Γελοιογραφίας στην Εκπαίδευση

Συντάχθηκε απο τον/την Μάνος Στεφανάκης
Κυριακή, 19 Φεβρουάριος 2012 09:03

που διδάσκετε ή το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που εκπονείτε, το επίπεδο και το δυναμικό της τάξης, τον χρόνο που διαθέτετε.

- [Anti War](#)
- [Boligan Angel](#)
- [Facebook](#)
- [H2O](#)
- [Junk food](#)
- [Kyoto](#)
- [Magritte](#)
- [SMS](#)
- [Αγωγή Υγείας](#)
- [Αθλητισμός](#)
- [Αλκοόλ](#)
- [Αλκοόλ και οδήγηση](#)
- [Αλληλεγγύη](#)
- [Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας](#)
- [Αντικαπνιστικά](#)
- [Αντώνης Κουντούρης](#)
- [Απολιθωμένα Ζώα](#)
- [Αποξένωση](#)
- [Αρχαία ελληνικά](#)
- [Ασφαλές διαδίκτυο](#)
- [Αυτοκίνητο](#)
- [Β' Γυμνασίου](#)
- [Βαρύτητα](#)
- [Βία](#)
- [Γ Γυμνασίου](#)
- [Δημοτικό](#)
- [Διάβαση πεζών](#)
- [Διαδίκτυο](#)
- [Διακοπές](#)
- [Διατροφή](#)
- [Διατροφικές συνήθειες](#)
- [Διαφήμιση](#)
- [Διαφορετικότητα](#)
- [Δίκη](#)
- [Ελεημοσύνη](#)
- [Εμπορευματοποίηση](#)
- [Εμπορευματοποίηση Αθλητισμού](#)
- [Ερημοποίηση](#)
- [Ζώνη ασφαλείας](#)
- [Θεατρικό παιχνίδι](#)
- [Θρησκευτικά](#)
- [Ιλιάδα](#)

- [Ίντερνετ](#)
- [Ιστορία](#)
- [Καθιστική Ζωή](#)
- [Καμένο δάσος](#)
- [Καραγκιόζης](#)
- [Καρδιά](#)
- [Καταναλωτισμός](#)
- [Κατερίνα Θεοδοσέλη](#)
- [Κινηματογράφος](#)
- [ΚΟΚ](#)
- [Κουντούρης Μιχάλης](#)
- [Κραυγή](#)
- [Κυκλοφοριακή Αγωγή](#)
- [Λαοκόντας](#)
- [Μετανάστευση](#)
- [Μιχαήλ Άγγελος](#)
- [Μιχάλης Κουντούρης](#)
- [Μουνχ](#)
- [Μωσής](#)
- [Νέες Τεχνολογίες](#)
- [Νεοελληνική Γλώσσα](#)
- [Νερό](#)
- [Νεύτωνα](#)
- [Ντόπινγκ](#)
- [Ξενοφοβία](#)
- [Ξηρασία](#)
- [Οδική Ασφάλεια](#)
- [Όμηρος](#)
- [Παιδί](#)
- [Παιδική παχυσαρκία](#)
- [Παιδικό κάθισμα](#)
- [Παράδεισος](#)
- [Περιβάλλον](#)
- [Περιβαλλοντική Αγωγή](#)
- [Πέτρος Ζερβός](#)
- [Ποδόσφαιρο](#)
- [Πόλεμος](#)
- [Πολιτική και Κοινωνική Αγωγή](#)
- [Πυρκαγιές](#)
- [Ρατσισμός](#)
- [Ραψωδία Ζ](#)
- [Ρενέ Μαγκρίτ](#)
- [Τέχνη](#)
- [Τηλεόραση](#)
- [Τιενανμέν](#)
- [Τιτανικός](#)

- [Τσιγάρο](#)
- [Τσουνάμι](#)
- [Υπερθέρμανση πλανήτη](#)
- [Φάλαγγα](#)
- [Φιλία](#)
- [Φυσική](#)
- [Φυσική ιστορία](#)
- [Φωτιά](#)
- [Χρήμα](#)
- [Χρήση Κινητού](#)
- [Χρήση Κράνους](#)
- [Χρυσάνθη Σολομωνίδου](#)