



...καταπιαστήκαμε με κάτι δύσκολο. Καλέσαμε την τρέλα για βοηθό μας αλλιώς δεν τα βγάζαμε πέρα...τρέμαμε μ' αυτό που αγγίζαμε και τρέμουμε ακόμα! Όμως αυτό που θέλαμε είναι να 'ρθείτε στην παράσταση μας και να μην φύγετε αδιάφοροι, να βρείτε ψεγάδια να μας κρίνετε... διαλέξαμε το φαρδύ το δρόμο εκεί που η ζωή είναι χύμα, το αστείο, η βλασθημιά, τα όσια και τα ιερά, ο άγιος και ο θεοπαίχτης...

(από "Το μεγάλο μας τσίρκο")

**"Το μεγάλο μας τσίρκο"** του Ιάκωβου Καμπανέλλη - έργο σταθμός για τα ελληνικά θεατρικά δρώμενα- σηματοδότησε μια ολόκληρη γενιά και ταυτίστηκε με τον αντιδικτατορικό αγώνα και τα γεγονότα του Πολυτεχνείου. Πρόκειται για μια ιστορική θεατρική αναπαράσταση της Ελλάδας από την Τουρκοκρατία, τον Όθωνα και τους υπόλοιπους κυβερνήτες της Ελλάδας, ως την Μικρασιατική καταστροφή, τον πόλεμο του '40 και την κατοχή. Οι σκηνές του έργου, μέσα από την αναπαράσταση των ιστορικών στιγμών της Ελλάδας, είναι άλλοτε σατιρικές, άλλοτε στοχαστικές, αλλά πάντοτε αιχμηρές, εντείνουν τη συναισθηματική φόρτιση με καταλυτικές μουσικές γέφυρες, από όλο το φάσμα της ελληνικής μουσικής, ανάμεσα σε κάθε θεατρικό απόσπασμα. Σπουδαίοι

άνθρωποι της τέχνης, στη πιο δημιουργική κορύφωση τους συναντιούνται σ' αυτό το υπέροχο έργο.  
**Ο Ι. Καμπανέλλης και ο Στ. Ξαρχάκος** έγραψαν τα κείμενα και τη μουσική.

**Η Τζ. Καρέζη, Ο Κ. Καζάκος, ο Ν. Ξυλούρης**

τα δρώντα πρόσωπα της σατυρικής αυτής τραγωδίας. Τα σκηνικά δοσμένα από τον **Ευγ. Σπαθάρη**.

Το έργο ανέβηκε για πρώτη φορά στις 22 Ιουνίου του '73 στο θέατρο "Αθήναιον", σε μια εποχή που το δικτατορικό καθεστώς έδειχνε το σκληρό του πρόσωπο. Πάνω από 400.000 θεατές σε Αθήνα και επαρχία παρακολούθησαν το έργο. Οι παραστάσεις του ήταν στην ουσία οι μαζικότερες μέχρι το Πολυτεχνείο- πολιτικές συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας. Ο χώρος του θεάτρου γίνεται χώρος μυσταγωγίας όπου κάθε βράδυ γεμίζει από κόσμο που έρχεται για να διαδηλώσει, να κλάψει, να γελάσει, να διεκτραγωδήσει την πικρή του ζωή.

Με το κήρυγμα ελευθερίας και αδιαπραγμάτευτου λαϊκού δικαίου που εκπέμπει, με την μοναδική γεύση ζωής που αναδύει, το έργο αυτό θεωρείται σήμερα, στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε, επίκαιρο. Θα μπορούσε από μόνο του, αν μοιραζόταν στα παιδιά σε cd, να αποτελέσει ένα εναλλακτικό μάθημα ιστορίας. Γιατί είναι ένα έργο που μιλάει για ιστορία, γράφοντας ιστορία. Η ιστορία του τόπου μας , όπως δεν ξαναγράφηκε και δεν τραγουδήθηκε πολύ περισσότερο από τους ιστορικούς, δοσμένη σε μια παράσταση. Με την πεποίθηση ότι το θέατρο εκτός από ψυχαγωγία αποτελεί μέσο επιμόρφωσης για τους μαθητές μας, προχωρούμε στην πραγματοποίηση αυτής της θεατρικής παράστασης.

"...γιατί ο δράκος είναι εκεί! Και θα 'ναι και αύριο και μεθαύριο, με το στόμα ανοιχτό. Ξερογλείφεται τον βλέπετε;...όμως... δεν θα μας φάει...αν δεν πιστεύετε, βάλτε το αυτί σας στο χώμα και ακούστε...η γη χτυπάει με ογδόντα σφυγμούς ωραίους σαν από παλιό τύμπανο... κάτι γίνεται...!!! κάτι γίνεται...!!!"

Ακούστε ολόκληρη την ιστορική παράσταση [εδώ](#) . Αμέσως θα ζωντανέψει ξαφνικά μπροστά σας ένα ταξίδι στην σύγχρονη κοινωνική και πολιτική ελληνική ιστορία, μάθημα ζωής, με πολλά επίκαιρα μηνύματα.