

Η θεατρική ομάδα του Σχολείου μας πραγματοποίησε την 7η Απριλίου 2011 τριήμερη εκδρομή στην Αθήνα, καλωσορίζοντας την άνοιξη και αξιοποιώντας κάθε ευκαιρία πολλαπλασιασμού των εμπειριών μας.

Ατυχείς όντες, βρεθήκαμε στον προορισμό μας μία μέρα αργότερα απ' ό,τι είχαμε προγραμματίσει. Ο κακός μας ο καιρός και το απαγορευτικό απόπλου που επέβαλε μας κράτησε παρά προσδοκία στο λιμάνι του Ηρακλείου. Την αρχική μας απογοήτευση διασκέδασε γρήγορα το τραγούδι, τα θεατρικά δρώμενα, τα παιχνίδια και οι πρόβες σκηνών από το Μεγάλο μας τσίρκο που ανεβάζουμε φέτος. Όταν ο Αίολος αποφάσισε να μαζέψει τους ανέμους στους ασκούς του φτάσαμε κι εμείς στην Αθήνα. Κάναμε μια βόλτα στη Γλυφάδα για φαγητό και στη συνέχεια τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο. Πρώτος σταθμός η μικρή σκηνή του θεάτρου Χώρα, το πρωί της Παρασκευής, όπου η παράσταση «Respect», από ομάδα εφήβων ηθοποιών, κατάφερε άριστα να σκιαγραφήσει τους προβληματισμούς, τις συγκρούσεις και τις αντιφάσεις μιας δύσκολης εφηβείας. Ενδιαφέρουσα ακόμα η συνύπαρξή μας εκεί με παιδιά ενός άλλου σχολείου και η συμμετοχή μας στο θεατρικό παιχνίδι που διοργάνωσαν οι συντελεστές της παράστασης με τη συμμετοχή του κοινού.

Ο περίπατος που ακολούθησε στην περιοχή της Πλάκας στο Μοναστηράκι και στον πεζόδρομο της Ερμού, μας έδωσε την ευκαιρία της χαλάρωσης και της συζήτησης με φόντο τα γραφικά στενά, το πολυπολιτισμικό τους χρώμα και τα μυριάδες ιστορικά σημεία και κτήρια, το Θησείο, την Αρχαία Αγορά, το Παλιό Πανεπιστήμιο στη σκιά της Ακρόπολης και του Αρείου Πάγου. Η μέρα συνέχισε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, όπου μεταφερθήκαμε με τη βοήθεια των τριών διαστάσεων στην Αρχαία Αγορά της Κλασικής Αθήνας - εμπειρία μάλλον αναπάντεχα μαγευτική ? για να καταλήξουμε στη μουσική σκηνή στο "Ακτίς Πειραιώς" με σύγχρονη έντεχνη ελληνική μουσική, ζώσα και δρώσα στην Ελλάδα του σήμερα, παρούσα με νότες και σατιρικά σχόλια των Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Σάκη Μπουλά, Γιάννη Ζουγανέλη.

Το επόμενο πρωί, ενώ το θερμόμετρο δε ζήλευε σε τίποτα μια μέρα στο τέλος του Μάη, ο Ιερός Βράχος και το νέο Μουσείο της Ακρόπολης ήταν τα επόμενα ραντεβού. Ο Βράχος, γνωστό κόσμημα αιώνων, μοιάζει να ολοκληρώθηκε με το νέο Μουσείο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, πάνω στον αρχαιολογικό χώρο της πρώιμης Βυζαντινής Αθήνας, με ολοκληρωτική τη θέα της νότιας πλευράς του βράχου, του Φιλοπάππου, του Υμηττού, του Λυκαβηττού. Δύσκολο να μην εντυπωσιαστούμε με το διαφανές δάπεδο και τη συνακόλουθη οπτική επαφή με τις ανασκαφές εν εξελίξει, με την αίθουσα του Παρθενώνα, τον προσανατολισμό της, όμοιο με του ναού και τις κενές θέσεις που ζητούσαν πίσω τα ελγίνεια μάρμαρα.

Η συνέχεια της τελευταίας μέρας έλαβε χώρα στο Allou Fun Park, όπου είχε έρθει η στιγμή να διασκεδάσουμε, να γελάσουμε, να παίξουμε όλοι μαζί, προτού έρθει 21.30 η ώρα και το πλοίο πάρει ξανά το δρόμο της επιστροφής...