



Το αρχαίο ελληνικό θέατρο Η αρχιτεκτονική του

Η λέξη θέατρο προέρχεται από τα αρχαία ελληνικά και σήμαινε αρχικά σύνολο θεατών. Μετά πήρε τη σημασία του τόπου όπου γίνεται το θέαμα και της ίδιας παράστασης. Οι γνώσεις μας για το αρχαίο θέατρο στηρίζονται σε τρεις πηγές:

1. Αρχαιολογικά ευρήματα από ανασκαφές στα αρχαία θέατρα και παραστάσεις από αγγειογραφίες,
2. Μεταγενέστερη παράδοση όπως πραμάτειες για θεάματα θεάτρου και αναφορές ρητόρων και ιστορικών και
3. Σωζόμενα δραματικά κείμενα

Τρία ήταν τα βασικά μέρη του αρχαίου θεάτρου:

Το κυρίως θέατρον ή κοίλον,
το μέρος που προοριζόταν για τους θεατές.

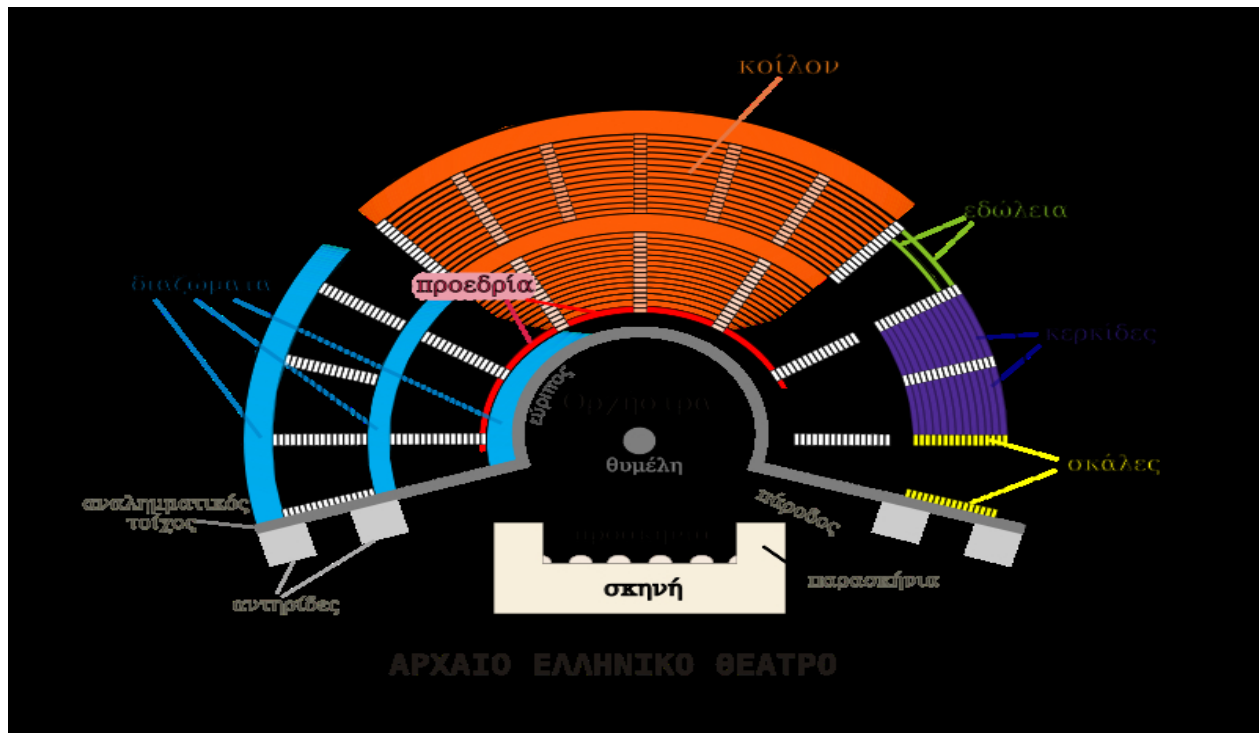
Η ορχήστρα,
ο κυκλικός ή ημικυκλικός χώρος όπου ωρχείτο, ο χορός.

Η σκηνή,
ο χώρος των υποκριτών

Το κοίλον
:Το κυρίως θέατρο περιλαμβάνει
τα εδώ λια (
καθίσματα) των θεατών τα οποία περιβάλλουν ημικυκλικά την ορχήστρα. Είναι κτισμένα

Το αρχαίο Ελληνικό θέατρο

Συντάχθηκε απο τον/την Αλίκη Αποστολάκη
Κυριακή, 17 Οκτώβριος 2010 16:39



[Επι δείτε τη σελίδα του IME στην οποία παρουσιάζεται το αρχαίο θέατρο της Αθήνας](#)