

Οι απαρχές του Δράματος

Συντάχθηκε απο τον/την Αλίκη Αποστολάκη
Κυριακή, 17 Οκτώβριος 2010 20:32



□□□□ Οι απαρχές του Δράματος

Ενώ όλα τα είδη της αρχαίας ελληνικής γραμματολογίας γεννήθηκαν στην Ιωνία, το δράμα γεννήθηκε σε ένα από τους δήμους της Αττικής στα μέσα του 6ου π.Χ. αιώνα. Χρειάστηκε 50 χρόνια για να εξελιχτεί και να φτάσει στην τελική ολοκλήρωση. Έτσι το δράμα μαζί με τη ρητορική, τη φιλοσοφία και τις τέχνες συνετέλεσε στην πολιτιστική ανάπτυξη της Αθήνας του 5ου αιώνα (χρυσούς αιώνες). Γεννήθηκε και αναπτύχθηκε μέσα στα πλαίσια της δημοκρατικής ανάπτυξης της Αθήνας. Τότε που η Αθήνα προσπάθησε να μετριάσει τις αντιθέσεις των τάξεων, πρώτα με το Σόλωνα, τον Κλεισθένη για να φτάσουμε στο απόγειο της ανάπτυξης της δημοκρατίας την εποχή του Περικλή. Την εποχή του Πεισίστρατου το δράμα έγινε γιορτή. Αργότερα θεσμοθετήθηκε ως εκδήλωση της δημοκρατίας. Τελειοποιείται συνεχώς μέσα στο κλίμα των δημοκρατικών διαδικασιών που θεμελιώνει η νέα Αθηναϊκή πολιτεία. **Επομένως:** το δράμα είναι **παιδί της Δημοκρατίας**, γέννημα του διαλόγου και της ελευθερίας των ιδεών.

Το δράμα προήλθε από τις θρησκευτικές τελετές, που γίνονταν στην αρχαιότητα προς τιμή του θεού Διόνυσου και συγκεκριμένα από το

Διθύραμβο

. Ο διθύραμβος ήταν

χορικό άσμα

που οι πιστοί του Διόνυσου το τραγουδούσαν και το χόρευαν ομαδικά με συνοδεία αυλού. Μιλούσε για το θεό, τη γέννησή του, τους άθλους του, τους θριάμβους του στον πόλεμο, για την επικράτησή του, το κρασί και το αμπέλι, τη χαρά της ανέμελης ζωής. Τον τελειοποίησε ο

Αρίων

, ποιητής από τη Μήθυμνα της Λέσβου. Αυτός έδωκε ως συνοδεία του θεού τους

Σάτυρους

και τους

Σιληνούς

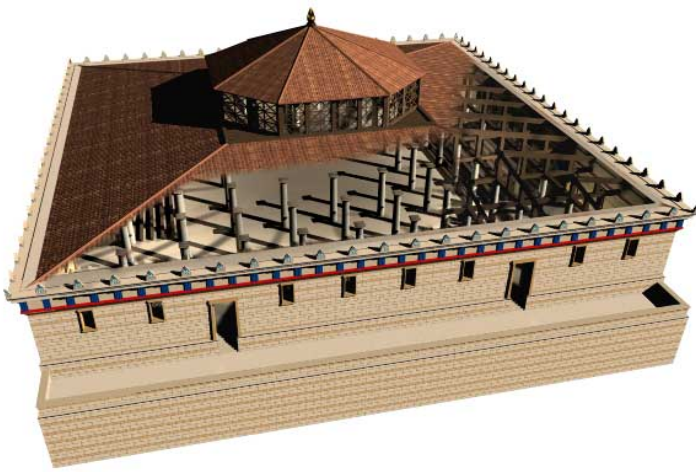
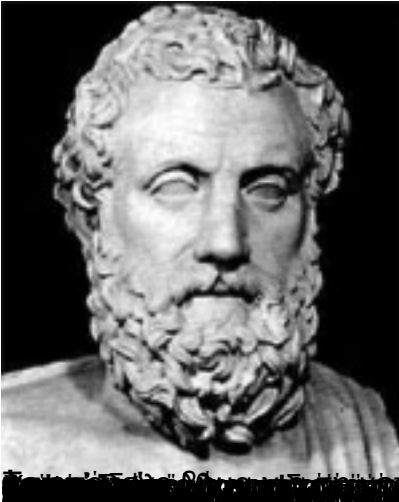
. Ήταν χορευτές μεταμφιεσμένοι, με χαρακτηριστικά τράγων. Τα μέλη του τραγικού χορού ονομάζονταν

τραγωδοί

, ή λόγω της μεταμφίεσης τους, ή γιατί έπαιρναν σαν έπαθλο, όταν νικούσαν στο διαγωνισμό, ένα τράγο, ή γιατί τραγουδούσαν κατά τη διάρκεια θυσίας τράγου.

Οι απαρχές του Δράματος

Συντάχθηκε απο τον/την Αλίκη Αποστολάκη
Κυριακή, 17 Οκτώβριος 2010 20:32



[ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ \(ΕΙΣΑΓΩΓΗ\)](#)