



Τ

ο βιβλίο της Ιλιάδας σε ηλεκτρονική μορφή εμπλουτισμένη

[Εισαγωγή-Γεγονότα-Ημερολόγιο Ιλιάδας](#)

Α

[Περίληψη-Α\(1-53\)](#) **Κ,Λ,Μ,Ν,Ξ**

[περίληψη](#)

54-306 **Ο**

[περίληψη-Ο\(1-79\)](#)

307-431α **Π**

[περίληψη-Π\(1-100\)](#)

431β-612 - Β(περίληψη) 684-867

Γ

[περίληψη -Γ\(121-244\)](#) **Ρ**

[περίληψη-Ρ\(424](#)

-458)

Δ

[περίληψη κ ανάγνωση 422-544](#) **Σ**

[περίλη](#)

[ψη-Σ\(478-616\)](#)

Ε

[περίληψη -Ε\(274-430\)](#) **Τ,Υ,Φ**

[Τπερίληψη-Τ\(1-](#)

152)-Υ,Φ(περίληψη)

Ζ

[περίληψη-Ζ\(119-236\)](#) **Χ,Ψ**

[Χπερίληψη-Χ\(24](#)

7-394)-Ψπερίληψη

369-529 **Ω**

[περίληψη-Ω\(468-677\)](#)

Η-Θ

[Η περίληψη\(206-312\)-Θ\(περίληψη\)](#) 678-805

Ι

[περίληψη-Ι\(225-431\)](#)

[Ανακεφαλαίωση-Συνθετικές εργασίες](#)

[Εισαγωγικά](#)

[ΙΛΙΑΔΑ: Η αφορμή και το τέλος του Τρωικού πολέμου](#)

[Εισαγωγή στην Ιλιάδα](#) , άσκηση Σωστού-Λάθους με βαθμολογία. **Της Σταματίας Σταμάτη**

[Άσκηση συμπλήρωσης κενών με το Hotpotatoes για την Ιλιάδα, η υπόθεση του έργου \(Β. Κάσος\).](#)

[Εισαγωγή στο έπος. 26 ερωτήσεις για να δοκιμάσεις τις γνώσεις σου.](#)

[Παίζοντας με την Ιλιάδα](#)

Τροία

Περίληψη

Ομηρικά έπη

Ραψωδία Α: Διδακτική πρόταση

Ιλιάδα, Α 1-53, Το προοίμιο ? Η ικεσία του Χρύση

Ιλιάδα, Α 54-306, Συνέλευση των Αχαιών, Η σύγκρουση του Αχιλλέα με τον Αγαμέμνονα

Ιλιάδα, Α 307-431α, Η Χρυσήδα επιστρέφει στην πατρίδα της και η Βρισηίδα οδηγείται στον Αγαμέμνονα, Η συνάντηση Αχιλλέα ? Θέτιδας

Ιλιάδα, Α 431β-612, Η Χρυσήδα παραδίδεται στον πατέρα της. Επιστροφή της αποστολής με επικεφαλής τον Οδυσσέα στο στρατόπεδο των Αχαιών. Σκηνές από τον Όλυμπο

Η ραψωδία Α σε εικόνες

Ραψωδία Β: Διδακτική πρόταση

Υποστηρικτικό Υλικό για την ραψωδία Β

[Β Περίληψη](#)

[Γ Περίληψη](#)

[Δ περίληψη](#)

[Δ 422-544](#)

[Ε Περίληψη](#)

[Ε 274-430](#)

[Υποστηρικτικό Υλικό για την ραψωδία Ζ](#)

[Ραψωδία Ζ: Έκτορας και Ανδρομάχη](#)

[Γυναικείες μορφές στην Ιλιάδα](#)

[Η Ωραία Ελένη στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία](#)

[Αρχαίο κείμενο, Μετάφραση\(Πολυλά\) και Σχόλια](#)

[Οπτικο-ακουστική παρουσίαση \(ανάγνωση και ακρόαση\) της μετάφρασης](#)

[Καζαντζάκη-Κακριδή](#)

[από τον Χάρη Πολιτόπουλο.](#)

[Η Ασπίδα του Αχιλλέα στην Εκπαιδευτική ΡαδιοΤηλεόραση](#)

Η ασπίδα του Αχιλλέα. [1](#) , [2](#)

[« Η Πρόθεση του Έκτορα και οι Θρήνοι »](#)

[Παιχνίδι σχετικό με τους ήρωες και τις ιστορίες της Ιλιάδας](#)

[Ομηρικά Θέματα](#) , όπου παρουσιάζονται βασικά ομηρικά θέματα (Ανθρωπομορφισμός - Μοίρα - Ύβρις, Νέμεσις, Τίσις - Άτη - Θεϊκή Επέμβαση - Ανθρώπινη Βούληση και Ευθύνη)

[Η Ιστορία του Τρωικού Πολέμου](#) , διανθισμένη με εικόνες

[Η Ελένη της Τροίας](#) , την οποία ο Όμηρος την παρουσιάζει ως ανθρώπινο πλάσμα με θεϊκή καταγωγή, αλλά δεν την κατακρίνει ούτε την καταδικάζει

[Εκτορας και Ανδρομάχη](#) , το αγαπημένο ζευγάρι στην τέχνη

[Ομηρικές Καρικατούρες από τον Ονορέ Ντωμιέ](#) **Της Σταματίας Σταμάτη**

[Η Ιλιάδα σε ...ευρώ](#)