

Τα κείμενα κατά ενότητα σε ηλεκτρονική μορφή (εμπλουτισμένη)

|  |   |                                   |                     |
|--|---|-----------------------------------|---------------------|
| <b>Ενότητα 1</b><br><u>Ο τύπος και η ουσία"</u>        | <u>Δημοτικά τραγούδια</u>                 | <b>Ενότητα 7</b>                  | "                   |
|  | "   | <u>Να μου το πάρεις ύπνε μου"</u> |                     |
| <u>Η τέχνη του αγιογράφου"</u>                         | <u>"Της Πάργας"</u>                       | <u>"Πρώτες ενθυμήσεις"</u>        |                     |
|  | "   | <u>Του γιοφυριού της Άρτας"</u>   |                     |
| <u>Γιατί βαθιά μου δόξασα"</u>                         |   |                                   |                     |
| <b>Ενότητα 2</b><br><u>στης"</u>                       | <u>"Ερωφιλη"</u>                          | "                                 | <u>Ορέ</u>          |
| <u>Νυχτερινό"</u>                                      | <u>"Ερωτόκριτος"</u>                      | "                                 |                     |
| <u>από το 1992-1945</u>                                | <u>"Ο Κρητικός πόλεμος"</u>               | <b>Ενότητα 8</b>                  | <u>Η Λογοτεχνία</u> |
| <b>Ενότητα 3</b><br><u>Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα"</u> | <u>Ελληνικός Διαφωτισμός</u>              | "                                 |                     |
| <u>λούμ"</u>   | <u>"Θούριος"</u>                          | <u>"Γιατί μ' αγάπησες"</u>        | <u>Ουλα</u>         |
|  | <u>" Τώρα"</u>                            | "                                 |                     |
| <u>Μοιρολόι φεγγαριού στην επαρχία"</u>                | "   | <u>Ο Ρωσσαγγλογάλλος"</u>         | "                   |
| <u>Ο ματωμένος λυρισμός"</u>                           | "   | <u>Ο Παπατρέχας"</u>              | "                   |
| <u>"Τα ζα"</u>   | <u>Το προσκύνημα του Τσάιλντ Χάρολντ"</u> |                                   |                     |
| <b>Ενότητα 4</b>                                       | "   | <u>Απομνημονεύματα</u>            | "                   |

Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά"

|  |   |  |          |
|--|---|--|----------|
| <u>Με τον τρόπο του Γ.Σ."</u>                    | <u>Αυτοβιογραφία"</u>                             | "  |          |
| <u>Τρία χαϊκού"</u>                              | "   | <u>Ο Βίος μου"</u>                           | "        |
| <b>Ενότητα 5</b><br><u>Ομιλία στη Στοκχόλμη"</u> | <u>Η Λογοτεχνία στα Επτάνησα"</u>                 | "  |          |
| <u>ριαντάφυλλα στο παράθυρο"</u>                 | <u>"Εις Πάργαν"</u>                               | "  | <u>Ι</u> |
| <u>Μπολιβάρ"</u>                                 | <u>"Ελεύθεροι Πολιορκημένοι"</u>                  | "  |          |
| <u>"Άξιον εστί, Η Γένεση"</u>                    | "   | <u>Ο Δήμος και το καριοφιλι του"</u>         |          |
| <u>Δώρο ασημένιο ποίημα"</u>                     | <u>"Ο κακός μαθητής"</u>                          | "  |          |
| <u>Αρχαίο θέατρο"</u>                            | "   | <u>Λήθη"</u>                                 | "        |
| <b>Ενότητα 6</b><br><u>Ρωμισύνη"</u>             | <u>Οι Φαναριώτες και οι Ρομαντικοί των Αθηνών</u> | "  |          |
| <u>Ι. Καποδίστρια"</u><br><u>Kuro Siwo"</u>      | "   | <u>Ο Επιστάτης των εθνικών οικοδομών επί</u> | "        |
| <u>Ποσειδώνας"</u>                               | "   | <u>Η χαρά"</u>                               | "        |
| <u>Η διαδήλωση"</u>                              | "   | <u>Δουλειά χωρίς ελπίδα"</u>                 |          |
| <u>Ένας ρώσος συνταγματάρχης"</u>                | "   | <u>Ο Ζωγράφος"</u>                           | "        |
|  | "   | <u>Τα υαλοπωλεία"</u>                        |          |

## Η γνωριμία με τη Μόνικα"

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
| <b>Ενότητα 7</b>                            | <u>Η Νέα Αθηναϊκή Σχολή (1880-19220)</u> | "                |
| <u>Η ψυχή του νησιού"</u>                   |  |                  |
|   | <u>Στο χαρέμι"</u>                       | <b>Ενότητα 9</b> |
| <u>εταπολεμική και σύγχρονη λογοτεχνία"</u> |  | <b>M</b>         |
|   | <u>Τ' αγνάντεμα"</u>                     | "                |
| <u>Τα δώρα"</u>                             |  |                  |
|   | <u>Ο παχύς και ο αδύνατος"</u>           |                  |
| <u>Στο παιδί μου"</u>                       |  |                  |
|   | <u>Ο Ζητιάνος"</u>                       | "                |
| <u>Τα πάθη της βροχής"</u>                  |  |                  |
|   | <u>Ίαμβοι και ανάπαιστοι"</u>            |                  |
| <u>Οι μεγάλοι"</u>                          |  |                  |
|   | <u>"Ύμνος στον Παρθενώνα"</u>            | "                |
| <u>Η τελευταία αρκούδα του Πίνδου"</u>      |  |                  |
|   | <u>Φωνές"</u>                            | "                |
| <u>Ζητείται ελπίς"</u>                      |  |                  |
|   | <u>"Όσο μπορείς"</u>                     | "                |
| <u>Κι έχουμε πόλεμο"</u>                    |  |                  |
|   | <u>Στα 200 Π. Χ."</u>                    | "                |
| <u>Η μεταμφίεση"</u>                        |  |                  |

### **Διδακτικό πακέτο**

1. Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
2. Λεξικό λογοτεχνικών όρων

[Σχέδια μαθήματος και υλικό για τα κείμενα του σχολικού ανθολογίου](#)

[ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ-ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ](#)

[Αφήγηση και αφηγηματικές τεχνικές.\(powerPoint\) της Σταματίας Σταμάτη](#)

[Σχεδιαγραμματική απεικόνιση της ιστορίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας](#)

[Στιχουργική](#)

[Το διήγημα:Καταγωγή, είδη, τεχνική, χαρακτηριστικά.](#)

[Δημοτική ποίηση ppt](#)

[Κοινά χαρακτηριστικά των δημοτικών τραγουδιών](#)

[Του γιοφυριού της Άρτας](#)

[Του γιοφυριού της Άρτας 2](#)

[Μια παραλλαγή " Του γιοφυριού της Άρτας"](#)

[Ερωφίλη](#)

[Ερωφίλη: Σχέδιο μαθήματος \(για τον καθηγητή\)](#)

[Αφήγηση της υπόθεσης από το Μάνο Κατράκη](#)

[Δραματοποιημένη ανάγνωση απόσπασμάτων από την Λυδία Κονιόρδου](#)

[Αν σ' αρνηθώ αγάπη μου](#)

[Ρήγας Βελεστινλής](#)

[Θούριος](#)

[Ελισάβετ Μουτζάν- Μαρτινέγκου, Αυτοβιογραφία](#)

[Δ.Σολωμός, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι](#)

[Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ,Όσο μπορείς.](#)

[Προβολή Παρουσίασης](#)

[Μια ενδιαφέρουσα πρόταση διδασκαλίας](#)

[Η ζωή του,](#) της Σταματίας Σταμάτη

[Το έργο και τα χαρακτηριστικά της ποίησής του.](#) Σταματία Σταμάτη

[16 ποιήματά του πλαισιωμένα από έργα σπουδαίων ζωγράφων της Σταματίας Σταμάτη](#)  
[Σενάριο διδασκαλίας - φύλλο εργασίας](#)  
[Παράλληλο κείμενο :Αν, Ρ. Κίπλινγκ](#)  
[Μια ενδιαφέρουσα ανάγνωση του ποιήματος](#)  
[Κ.Π. Καβάφης, « Όσο μπορείς»: Εκπαιδευτικό σενάριο](#)  
[ΜΑΡΙΑ ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ](#)

[Μόνο γιατί μ' αγάπησες.](#)

[ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Ουλαλούμ.](#)  
[Ερασιτεχνικό βίντεο με μουσική υπόκρουση το ομώνυμο τραγούδι του Νικόλα Άσιμου σε ερμηνεία Βασιλή Παπακωνσταντίνου.](#)  
[Ερασιτεχνικό βίντεο με μουσική υπόκρουση το ομώνυμο τραγούδι του Νικόλα Άσιμου σε ερμηνεία του ίδιου του συνθέτη](#)  
[Ακούστε το τραγούδι "Δεν υπάρχω" του Β.Παπακωνσταντίνου και βρείτε ομοιότητες με το ποίημα Ουλαλούμ.](#)  
[ΥΛΑΛΥΜΕ - ΟΛΟΛΥΜΗ \(ΟΥΛΑΛΟΥΜ - ΤΟΥ EDGAR ALLAN POE\)](#)  
[ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ](#)  
[Δήλωση Γιώργου Σεφέρη κατά της δικτατορίας](#)  
[Με τον τρόπο του Γ.Σ](#)  
[Παράλληλο κείμενο: Αναγνωστάκης Μανόλης, Θεσσαλονίκη, Μέρες του 1969 μ.Χ.](#)

[Το τραγούδι του Γιώργου Ανδρέου, Στο μεταξύ, η Ελλάδα ταξιδεύει.](#)

[ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Μπολιβάρ.](#)

[Οπτικοακουστική πλαισίωση της εκδήλωσης "Αφιέρωμα στον ποιητή Νίκο Εγγονόπουλο" με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή του.](#)

[Μπολιβάρ, ένα ελληνικό ποίημα. Ολόκληρο το ποίημα και ανάγνωσή του από τον ίδιο τον ποιητή.](#)

[Μπολιβάρ Ν.Εγγονόπουλος.Σχέδιο μαθήματος με φύλλα εργασίας και δραστηριότητες](#)

[Υπερρεαλισμός-Εγγονόπουλος-Εμπειρικός](#)

[Κριτήρια αξιολόγησης- Ερωτήσεις -Ο υπερρεαλιστικός ήρωας](#)

[ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ](#)

[Αξιον Εστί - Το δοξαστικό, Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)

[Αξιον Εστί - Τα πάθη, Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)

[Αξιον Εστί - Γένεσις, Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)

[ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Kuro siwo](#)

[Το τραγούδι στο you tube](#)

[Μίλτος Σαχτούρης](#)

## **Συγγραφείς και κείμενα στο διαδίκτυο**

[Μανόλης Αναγνωστάκης - Ποιήματα](#)

[Μ.Αναγνωστάκης \(Σύνδεσμοι\)](#)

[Γεώργιος Βιζυηνός \(1849-1896\)](#)

[Δημοτικό Τραγούδι - Κείμενα](#)

[Κική Δημουλά \(γεν. 1931\)](#)

[Ο Νίκος Εγγονόπουλος στο διαδίκτυο](#)

[Νίκος Εγγονόπουλος. Επετειακό αφιέρωμα της εφημερίδας «Αυγή»](#)

[Νίκος Εγγονόπουλος.](#)

[\\_ Οδ. Ελύτης. Ιστολόγιο αφιερωμένο στην ποίηση του.](#)

[Ο Ανδρέας Εμπειρικός στο διαδίκτυο](#)  
[Ο Νίκος Καββαδίας στο διαδίκτυο](#)  
[Ο Νίκος Καββαδίας στο ΕΚΕΒΙ](#)  
[Ο Κων/νος Π.Καβάφης στο διαδίκτυο](#)  
[Αναζήτηση video για τον ποιητή στο διαδίκτυο](#)  
[Ο Νίκος Καζαντζάκης στο διαδίκτυο](#)  
[Νίκος Καζαντζάκης, Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)  
[Ανδρέας Κάλβος - Ωδαι](#)  
[Ανδρέας Κάλβος, Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)  
[Ανδρέας Καρκαβίτσας \(1866-1922\)](#)  
[Κώστας Γ.Καρυωτάκης, Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)  
[Κώστας Γ.Καρυωτάκης \(Άπαντα\)](#)  
[Ο Κώστας Γ.Καρυωτάκης στο διαδίκτυο](#)  
[Κώστας Καρυωτάκης \(1896-1928\) - Ο αριστουργηματικός απαισιόδοξος](#)

Κώστας Καρυωτάκης [1](#) [2](#) [3](#) [4](#)

[Στράτης Μυριβήλης, Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)  
[Κωστής Παλαμάς \(1859-1943\)](#)  
[Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης \(1851-1911\)](#)  
[Μαρία Πολυδούρη](#)  
[Ο Γιάννης Ρίτσος στο διαδίκτυο](#)  
[Γιάννης Ρίτσος, Εκπαιδευτική Τηλεόραση](#)  
[Γιάννης Ρίτσος \(1909-1990\)-Ποιήματα](#)  
[Εμμανουήλ Ροΐδης \(1836-1904\)](#)  
[Μίλτος Σαχτούρης - Ποιήματα](#)  
[Μ.Σαχτούρης \(Σύνδεσμοι\)](#)  
[Γιώργος Σεφέρης στο διαδίκτυο](#)  
[Ο Γιώργος Σεφέρης -Το ποιητικό έργο](#)  
[Γιώργος Σεφέρης \(1900-1971\) - Αναγνωρισμένος διπλωμάτης, μελαγχολικός στοχαστής](#)  
[Αγγελος Σικελιανός, Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)  
[Γιάννης Σκαρίμπας - Ποιήματα](#)  
[Διονύσιος Σολωμός \(1798-1857\)](#)  
[Διονύσιος Σολωμός Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)

[Χρήσιμες διευθύνσεις](#)

j [ukebox. Η ποίηση στο τραγούδι](#)

**Η επιλογή των συγκεκριμένων διαδικτυακών τόπων έγινε από το φιλόλογο  
Στεφανάκη Μανόλη**