

Διδακτικό πακέτο



[Βιβλίο εκπαιδευτικού](#)



[Γραμματική Νέας Ελληνικής Γλώσσας](#)



[Ερμηνευτικό Λεξικό Νέας Ελληνικής](#)

Ενότητα 1η. Η Ελλάδα στον κόσμο

Η ενότητα σε ηλεκτρονική μορφή εμπλουτισμένη:

- A. [Εισαγωγικά κείμενα](#)
- B. [Παρατακτική και Υποτακτική Σύνδεση προτάσεων](#)
- Γ. [Σύνδεση ερευνητικών εργασιών](#)
- Δ. [Λεξιλόγιο](#)
- Ε. [Δραστηριότητες παραγωγής λόγου](#)

[Αποτύπωση της δομής του υποταγμένου λόγου με αφορμή το κείμενο επτά της ενότητας.](#)

[Σύνδεση προτάσεων](#)

[Παρατακτική και Υποτακτική σύνδεση των προτάσεων \(slideshare\)](#)

[Τρόποι σύνδεσης των προτάσεων:](#) ασκήσεις σε PowerPoint, σχετικά με τους τρόπους σύνδεσης των προτάσεων (ασύνδετο σχήμα - παρατακτική σύνδεση - υποτακτική σύνδεση).
[Της Σταματίας Σταμάτη.](#)

[Άσκηση για τους συνδέσμους](#)

[Τα στάδια της ερευνητικής εργασίας \(σχεδιάγραμμα\)](#)

Ενότητα 2η. Γλώσσα και πολιτισμοί του κόσμου

Η ενότητα σε ηλεκτρονική μορφή εμπλουτισμένη:

- A. [Εισαγωγικά κείμενα](#)
- B. [Είδη δευτερευουσών προτάσεων](#)
- Γ. [Λεξιλόγιο](#)
- Δ. [Διατύπωση αιτιολογημένων κρίσεων](#)
- E. [Δραστηριότητες παραγωγής λόγου](#)

["Η Γλωσσομάθεια" κείμενο για επεξεργασία](#)

["Γλώσσα και πολιτισμός" κείμενο για επεξεργασία](#)

[Δευτερεύουσες Ονοματικές Προτάσεις](#)

- [Δευτερεύουσες Ονοματικές Προτάσεις](#)
- [Ασκήσεις στις Δευτερεύουσες Εδικές, Βουλευτικές και Ενδοιαστικές](#)

- [Ασκήσεις στις Ειδικές, βουλευτικές, ενδοιαστικές προτάσεις](#)

A) [Ειδικές Προτάσεις \(παρουσίαση των προτάσεων και άσκηση , σε PowerPoint , -- άσκηση αξιολόγησης στο Excel](#)

)
[Της Σταματίας Σταμάτη.](#)

Β) Βουλευτικές Προτάσεις ([παρουσίαση των προτάσεων και άσκηση, σε Powerpoint](#) , -- [άσκηση αξιολόγησης στο Excel](#))
[Της Σταματίας Σταμάτη.](#)

Γ) Ενδοιαστικές Προτάσεις ([παρουσίαση των προτάσεων και άσκηση](#) , [σε PowerPoint](#))

[Η πολυσημία μιας λέξης](#)

Ενότητα 3η. Είμαστε όλοι ίδιοι.Είμαστε όλοι διαφορετικοί.

Η ενότητα σε ηλεκτρονική μορφή εμπλουτισμένη:

- A. [Εισαγωγικά κείμενα](#)
- B. [Ερωτηματικές προτάσεις-Ευθύς κ Πλάγιος λόγος](#)
- Γ. [Λεξιλόγιο](#)
- Δ. [Κυριολεξία-Μεταφορά](#)
- Ε. [Δραστηριότητες παραγωγής λόγου](#)

[Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί-Σχέδιο διδασκαλίας \(3 διδακτικές ώρες\)](#)

[Ρατσισμός](#)

[Ερωτηματικές προτάσεις. Ευθύς και πλάγιος λόγος .](#)

Θεωρία και Ασκήσεις στις Πλάγιες Ερωτηματικές Προτάσεις
- [Θεωρία: Ευθείες και Πλάγιες Ερωτήσεις, Πλάγιος Λόγος](#)

Πλάγιες Ερωτηματικές Προτάσεις ([παρουσίαση των προτάσεων και άσκηση](#) , [σε Powerpoint](#) , --)
[Της Σταματίας Σταμάτη.](#)

- [Εντοπισμός](#)
 - [Ολικής ή μερικής άγνοιας](#)
 - [Συντακτικός Ρόλος](#)
- [Πλάγιες ερωτηματικές προτάσεις](#) [Ερωτήσεις ολικής άγνοιας](#) [Ερωτήσεις μερικής άγνοιας](#)

Ασκήσεις

1. [Να βρεθούν οι σύνδεσμοι ή τα μόρια που εισάγουν δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις.](#) *
2. [Να βρεθούν οι ονοματικές προτάσεις.](#) *
3. [Να βρείτε τις ειδικές, βουλητικές και ενδοιαστικές προτάσεις και να προσδιορίσετε το συντακτικό τους ρόλο](#) **
4. [Να αναγνωριστεί το είδος των ονοματικών προτάσεων \(ειδικές, βουλητικές, ενδοιαστικές, πλ. ερ.\)](#) *
5. [Να βρεθεί το είδος των ονοματικών προτάσεων \(ειδικές, βουλητικές, ενδοιαστικές, πλ. ερ.\)](#) **
6. [Να βρεις το είδος των δευτερευουσών προτάσεων \(ειδικές, βουλητικές, ενδοιαστικές, πλ. ερ.\)](#) **
7. [Να αναγνωριστεί το είδος και ο συντακτικός ρόλος των ονοματικών προτάσεων \(ειδικές, βουλητικές, ενδοιαστικές, πλ. ερ.\)](#) **
8. [Να αναγνωριστεί το είδος και ο συντακτικός ρόλος των ονοματικών προτάσεων \(ειδικές, βουλητικές, ενδοιαστικές, πλ. ερ.\)](#)
9. [Συμπληρώστε τις παρακάτω φράσεις με μια από τις λέξεις: \(ότι, πως, που, ό,τι, πώς, πού\)](#) **
10. [Συμπληρώστε τις παρακάτω φράσεις με μια από τις λέξεις: \(ότι, πως, που, ό,τι, πώς, πού\)](#) **
11. [Στις παρακάτω προτάσεις να συμπληρώσεις το σύνδεσμο ή το μόριο που λείπει και να βρεις το είδος της δευτερεύουσας πρότασης](#) ***

[Κυριολεξία και μεταφορά](#)

[Άσκηση για την κυριολεξία και τη μεταφορά](#)

Σχετικές Διευθύνσεις:

[Η ενωμένη ευρώπη και ο ρατσισμός: Το ευρωπαϊκό κέντρο παρακολούθησης για τη ξеноφοβία και το ρατσισμό](#)

[Όλοι ίσοι-όλοι διαφορετικοί-Μια καμπάνια της Γ.Γ.Νέας Γενιάς για τον Ρατσισμό](#)

[Διαφορετικότητα:ένας ιστοτόπος για τις διαφορές μας.](#)

[Ποια είναι η χώρα μου; Ένα κείμενο του Νίκου Οντουμπιτάν,μετανάστη δεύτερης γενιάς.](#)

[Ταξίδι φυγής:](#) Κι ένα παιχνίδι που μας δίνει την ευκαιρία να βιώσουμε τι σημαίνει να είσαι πρόσφυγας..

[Δείτε και το αφιέρωμα της ιστοσελίδας μας για το ρατσισμό.](#)

[Στην Αμερική : Διήγημα της Ελένης Μανουσάκη \(Γ5\)](#)

Ενότητα 4η. Ενωμένη Ευρώπη και Ευρωπαίοι πολίτες.

Η ενότητα σε ηλεκτρονική μορφή εμπλουτισμένη:

A. [Εισαγωγικά κείμενα](#)

Εκπαιδευτικό υλικό Γ τάξη γλώσσα

Συντάχθηκε απο τον/την Μάνος Στεφανάκης
Πέμπτη, 25 Φεβρουάριος 2010 16:26

- B. [Αναφορικές προτάσεις](#)
- Γ. [Ελληνικά σε ξένες γλώσσες](#)
- Δ. [Συνώνυμα-Αντίθετα](#)
- E. [Δραστηριότητες παραγωγής λόγου](#)

[Διδακτική πρόταση.](#)

[Ειρήνη - Πόλεμος: Φύλλο εργασίας](#)

Θεωρία & Ασκήσεις στις Δευτερεύουσες Αναφορικές προτάσεις. - [Θεωρία - Αναφορικές προτάσεις \(Video\)](#)

[Θεωρία των αναφορικών προτάσεων σε powerpoint](#)

[Φύλλο εργασίας για τις αναφορικές προτάσεις](#)

- [Ασκήσεις στις ελεύθερες & επιθετικές αναφορικές προτάσεις](#)
- [Ασκήσεις στις ονοματικές & επιρρηματικές](#)
- [Ασκήσεις στις προσδιοριστικές \(περιοριστικές\) & προσθετικές \(μη περιοριστικές\)](#)
- [Ασκήσεις στο συντακτικό τους ρόλο](#)

[Συγκεντρωτική θεωρία των αναφορικών προτάσεων.](#)

[Περιοριστικές](#) και [μη περιοριστικές](#) αναφορικές προτάσεις. [Ελεύθερες](#) αναφορικές προτάσεις.

[Άσκηση:Βάλτε κόμμα όπου χρειάζεται.](#)

[Περιπέτειες στο πάρκο - Στεφάνι στον αέρα - συνώνυμα, ταυτόσημα, αντίθετα](#)

[Φύλλο δραστηριοτήτων για συνώνυμες και αντίθετες λέξεις](#)

Σχετικές Διευθύνσεις:

[Η δικτυακή Πύλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης](#)

[Η ιστορία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.](#)

[Ευρωπαϊκή Ένωση. Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια](#)

[Ευρωσκεπτικισμός. Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια](#)

[Ευρώπη, Πληροφορίες και άρθρα διαφόρων θεμάτων σχετικών με την Ευρωπαϊκή Ένωση](#)

Ενότητα 5η. Ειρήνη πόλεμος.

Η ενότητα σε ηλεκτρονική μορφή εμπλουτισμένη:

- A. [Εισαγωγικά κείμενα](#)
- B. [Τελικές κ Αιτιολογικές προτάσεις](#)
- Γ. [Αναλύοντας το κείμενο στα συστατικά του](#)
- Δ. [Λεξιλόγιο](#)
- Ε. [Δραστηριότητες παραγωγής λόγου](#)

[Ιστοεξερεύνηση .](#) [Διδακτική πρόταση](#) [Ο πόλεμος στην τέχνη ενάντια στην τέχνη του πολέμου.](#) [Αποφθέγματα](#)

Λογοτεχνικά κείμενα με θέμα την Ειρήνη και τον πόλεμο

[Γιάννης Ρίτσος, Ειρήνη](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=O9UDN59Omn4>

[Αναγνωστάκης Μανόλης, Ποιήματα πο? μ?ς διάβασε ?να βράδυ ? λοχίας Otto V...](#)

[Οδυσσέας Ελύτης, Η Πορεία προς το μέτωπο.](#)

[Ηλίας Βενέζης, Το νούμερο 31328](#)

[Αντώνης Σαμαράκης, Πολεμική ιστορία](#)

[Ειρήνη - Πόλεμος](#)

[Έχουμε πόλεμο;](#)

Αντιπολεμικά τραγούδια

[Bob Dylan -Masters of War](#) [Born In The USA - Bruce Springsteen](#) [Bob Marley- war](#)

Βασίλης Παπακωσταντίνου - Τρίτος Παγκόσμιος

Διονύσης Σαββόπουλος "Βιετνάμ" σε διασκευή MAGIC DE SPELL από το δίσκο "Κόκκινο"

Νίκος Ξυλούρης, "Αντιπολεμικά", Τον πόλεμο τον κάνουνε Ο μικρός στρατιώτης

Θεωρία και Ασκήσεις στις δευτερεύουσες τελικές και αιτιολογικές προτάσεις.

Θεωρία για τις τελικές και αιτιολογικές προτάσεις. Ομόηχα, παρώνυμα και τονικά παρώνυμα (σε μορφή powerpoint)

- Θεωρία στις τελικές, αιτιολογικές και ομώνυμα/παρώνυμα
- Δευτερεύουσες τελικές προτάσεις - Διάκριση τελικών-βουλητικών προτάσεων
- Δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις - Εισαγωγή αιτιολογικών προτάσεων

Ενότητα 6η. Ενεργοί πολίτες για την υπεράσπιση των οικουμενικών αξιών

Η ενότητα σε ηλεκτρονική μορφή εμπλουτισμένη:

- A. Εισαγωγικά κείμενα
- B. Χρονικές κ υποθετικές προτάσεις
- Γ. Υπώνυμα-Ορισμός
- Δ. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου

Διδακτική πρόταση

Ενεργοί πολίτες - Υπεράσπιση οικουμενικών αξιών

[Χρονικές και υποθετικές προτάσεις. Υπόνομα / Ορισμός \(Θεωρία σε μορφή powerpoint\)](#)

[Ευρωπαϊκή Δικτυακή Πύλη Νεολαίας](#)

[Μαθητή - 6η ενότητα \(PDF\)](#)

Ενότητα 7η. Τέχνη, μια γλώσσα για όλους

Η ενότητα σε ηλεκτρονική μορφή εμπλουτισμένη:

- A. [Εισαγωγικά κείμενα](#)
- B. [Αποτελεσματικές κ εναντιωματικές προτάσεις](#)
- Γ. [Μετωνυμία](#)
- Δ. [Δραστηριότητες παραγωγής λόγου](#)

[Συμπερασματικές, εναντιωματικές, παραχωρητικές προτάσεις / Μετωνυμία](#) (θεωρία σε μορφή powerpoint)

[Διδακτική πρόταση](#)

Δευτερεύουσες Επιρρηματικές Προτάσεις: [παρουσίαση των προτάσεων σε PowerPoint -- σειρά 9 ασκήσεων σε](#)

[Hot Potatoes](#)

, για τις Επιρρηματικές προτάσεις (Αιτιολογικές, Τελικές, Αποτελεσματικές, Υποθετικές, Εναντιωματικές, Χρονικές και Αναφορικές)

[Της Σταματίας Σταμάτη.](#)

Υλικό από Εκπαιδευτική Τηλεόραση



Μουσική

Στίχοι στην Ποπ και Ροκ Μουσική

Ενότητα 8η. Μπροστά στο μέλλον

Η ενότητα σε ηλεκτρονική μορφή εμπλουτισμένη:

- A. [Εισαγωγικά κείμενα](#)
- B. [Μόρια](#)
- Γ. [Στίξη](#)
- Δ. [Σχήματα λόγου](#)
- Ε. [Περίληψη](#)
- ΣΤ. [Δραστηριότητες παραγωγής λόγου](#)

Διδακτική Πρόταση για τη συγγραφή περίληψης

Τα βήματα της περίληψης

Η Στίξη

Τα σημάδια της στίξης στο γραπτό λόγο: μια αιρετική εξέταση της λειτουργίας τους (έξω από τη λογική της Γραμματικής)

[Μεθοδολογία Επιστολής Γ' Γυμνασίου](#)

Η επιλογή των συγκεκριμένων διαδικτυακών τόπων έγινε από το φιλόλογο Στεφανάκη Μανόλη

-Η ιστοσελίδα μας δεν ευθύνεται για το περιεχόμενο εξωτερικών δικτυακών τόπων-