

"Θέλω να βγω από το ψυχολογικό μου αδιέξοδο αλλά δε θυμάμαι από που μπήκα", έγραφε παλιότερα ο Αρκάς.Κι αν αυτό δεν είναι απολύτως αληθές στην περίπτωση της ψυχολογίας, είναι αυταπόδεικτο αξίωμα στην περίπτωση της οικονομικής κρίσης: Για να βγούμε από αυτήν πρέπει πρώτα να γνωρίζουμε πως παραδοθήκαμε στα νύχια της.Το υλικό που ακολουθεί ίσως είναι μια καλή αφετηρία για αυτό.Αν το παρακολουθήσετε μέχρι τέλους θα έχετε μια απάντηση σε σειρά ερωτημάτων που σίγουρα σας έχουν κατά καιρούς απασχολήσει, και για τα οποία δεν είναι σίγουρο ότι πήρατε και τις απαντήσεις.Ενδεικτικά αναφέρω: Πώς δημιουργείται το χρήμα και ποιος το δημιουργεί; Πώς αποφασίζεται πόσα χρήματα θα δημιουργηθούν; Πόσα χρήματα υπάρχουν στον κόσμο; Τι είναι ο πληθωρισμός και ο ρυθμός ανάπτυξης και πώς συνδέονται μεταξύ τους; Τι είναι το εθνικό χρέος; Πώς είναι δυνατόν, όλα τα κράτη να έχουν εθνικά χρέη; Πού χρωστάνε;

Γιατί διαβάζουμε συχνά ότι η Αμερική κάνει πολέμους για να βοηθήσει την οικονομία της ξοδεύοντας χρήματα στα όπλα; Γιατί δεν βελτιώνεται και η δική μας οικονομική κατάσταση όταν ξοδεύουμε άσκοπα τα χρήματα;

Πώς είναι δυνατόν όλοι, οι απλοί άνθρωποι, οι εταιρίες και οι κυβερνήσεις που με την εργασία τους παράγουν όλο τον πραγματικό πλούτο, να είναι χρεωμένοι στις τράπεζες, δηλαδή σε αυτούς που απλά διαχειρίζονται τον πλούτο;

Γιατί οι τράπεζες δεν θέλουν πρόωρη εξόφληση των δανείων μας; Δεν θέλουν να πάρουν πίσω τα λεφτά τους για να τα ξαναδανείσουν;Ποια είναι η διαφορά της τράπεζας και του τοκογλύφου;

Γιατί κάθε οικολογική προσπάθεια αποτελεί άσκηση ματαιότητας στην σημερινή κοινωνία; Τι είναι αυτό που καθιστά αναπόφευκτη την καταστροφή του πλανήτη; Δεν φτάνουν οι φυσικοί πόροι για όλους;

Τι σημαίνει ?κραχ?; Γιατί είναι μαθηματικά αναπόφευκτος ο ερχομός μιας παγκόσμιας οικονομικής ύφεσης;Πού οφείλεται η σημερινή κρίση και πόσο φρικτά ειρωνικό είναι να δίνουν οι κυβερνήσεις τα χρήματα των φορολογούμενων πολιτών (σε μορφή οικονομικής βοήθειας) στις τράπεζες για να ?ορθοποδήσουν?;

Το χρήμα ως χρέος: ένα βίντεο-κριτική του τραπεζικού συστήματος

Ο Paul Grignon, δημιουργός του πιο κάτω βίντεο, είναι ένας Καναδός καλλιτέχνης, πρώην χίπις, που ασχολείται με τις γραφικές τέχνες και σκηνοθετεί ταινίες κινουμένων σχεδίων. Το 2006 έφτιαξε ένα μικρό βιντεάκι το Money as debt που το είδαν εκατομμύρια θεατές στο διαδίκτυο.

Το θέμα του είναι η εξέλιξη του τραπεζικού συστήματος και η δημιουργία του χρήματος μέσα από την ιστορία. Με απλά παραδείγματα ο Paul Grignon εξηγεί παραστατικά πως η χρηματιστική και τραπεζική βιομηχανία, μέσω του μηχανισμού της δανειοδότησης, έχει καταφέρει να ελέγχει και να εκμεταλλεύεται την παγκόσμια οικονομία.

Παρόλες τις αμφιλεγόμενες πλευρές του, για τις οποίες δεν έχει λείψει η κριτική, το εν λόγω φιλμ είναι πολύ χρήσιμο για όσους αναρωτιούνται ποια είναι η προέλευση και η λειτουργία του χρήματος στη σύγχρονη οικονομία, ιδίως τώρα στον καιρό της κρίσης. Δείτε

την τελευταία έκδοση του φιλμ, διαρκεί 47 λεπτά και είναι στα αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους.

Η κινηματογραφική μας πρόταση (Κυκλοφορεί σε DVD)

Δείτε την ταινία-ντοκιμαντέρ του Στέλιου Κούλογλου, *Εξομολόγηση ενός οικονομικού δολοφόνου*.

Βασισμένο σε σπάνιο προπαγανδιστικό υλικό, με δραματοποιημένες φιλμ-νουάρ σκηνές, κι αποκλειστικές εξομολογήσεις του best seller συγγραφέα Τζον Πέρκινς, αυτό το συναρπαστικό ντοκιμαντέρ ρίχνει φως στους άγνωστους μηχανισμούς που χρησιμοποιούν εκείνοι που κυβερνούν σήμερα τον κόσμο μας, στις ρίζες της ισλαμικής τρομοκρατίας και τους λόγους που τόσο μεγάλο μέρος του παγκόσμιου πληθυσμού ζει στα όρια της ανέχειας. Η απόλυτη απάντηση στην ερώτηση του Μπους: «Γιατί μας μισούν;» Δύο πρόεδροι της Λατινικής Αμερικής πεθαίνουν κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Πίσω από τις δολοφονίες βρίσκονται τα τσακάλια της CIA και μια ομάδα οικονομικών δολοφόνων. Ένα στέλεχος της ομάδας αποκαλύπτει την αλήθεια σε ένα εξαγριωμένο πλήθος, κάπου στην Λατινική Αμερική... Ο Τζον Πέρκινς, από το 1971 έως το 1981, εργάστηκε στην πολυεθνική εταιρία συμβούλων Chas. T. Main ως οικονομολόγος. Στην πραγματικότητα, όμως, ήταν ένας Οικονομικός Εκτελεστής, στρατολογημένος από τις μυστικές υπηρεσίες των Ηνωμένων Πολιτειών. Όπως είχε ορκισθεί όταν στρατολογήθηκε, κράτησε το στόμα του κλειστό, ώσπου, με αφορμή τα γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου του 2001, αποφάσισε να εκθέσει δημοσίως την αθέατη πλευρά της αμερικανικής εταιρειοκρατίας, συγγράφοντας την *Εξομολόγηση ενός Οικονομικού Δολοφόνου*. Στο βιβλίο αυτό βασίστηκε το ομότιτλο ντοκιμαντέρ του δημοσιογράφου Στέλιου Κούλογλου. Ο Τζον Πέρκινς υπήρξε ένα από τα εξέχοντα μέλη της μυστικής ομάδας των «οικονομικών δολοφόνων», οι οποίοι χρησιμοποιούσαν ψευδείς οικονομικές αναφορές, εξαγορές, εκβιασμούς, σεξ και φόνους για να εξαπλωθεί η αμερικανική αυτοκρατορία μετά τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Μετά από μια μακρόχρονη εσωτερική μάχη που καταγράφει το φιλμ, ο Πέρκινς συναντά στον Ισημερινό την κόρη του δολοφονημένου προέδρου της χώρας και μιλά μπροστά σ' ένα εξαγριωμένο Λατινοαμερικάνικο κοινό.

Χρέος, Μια ιστορία υποτέλειας εκμετάλλευσης και τρόμου.

Διασημότητες μιλούν για το τραπεζικό σύστημα

Σημείωση: Το οπτικοακουστικό υλικό που παρατίθεται ή προτείνεται δεν αποτελεί επιστημονικά τεκμηριωμένο πόνημα και εκφράζει απόψεις των δημιουργών του. Είναι όμως μια διαφορετική προσέγγιση σε θέματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία στην παρούσα συγκυρία και ως τέτοια έχει ασφαλώς την αξία της.