

## Συνθετικές εργασίες για την «Ελένη»

1. Ο ρόλος της γυναίκας στην αρχαιότητα, στο Βυζάντιο, στους νεότερους χρόνους έως τη σύγχρονη εποχή.
2. Σύγκριση της Ελένης με την Πηνελόπη, τη Κλυταμνήστρα, τη Μήδεια και την Αρετούσα.
3. Ο Ευριπίδης παρουσιάζει την Ελένη ως Ελληνίδα, σύζυγο και γυναίκα. Ποια χαρακτηριστικά της αποδίδει κατά περίπτωση;
4. Ο μύθος της Ελένης επηρέασε πολλούς νεότερους δραματουργούς και ποιητές. Στον αιώνα μας πέρα από άλλους έγραψαν ποιήματα επηρεασμένοι από τον μύθο, ο Γιάννης Ρίτσος « Η Ελένη», ο Γιώργος Σεφέρης «Ελένη», ο Άγγελος Σικελιανός «Ο Ύμνος στην Ελένη» και ο Τάκης Σινόπουλος «Ελένη». Να μελετήσετε ένα από αυτά τα ποιήματα και να επισημάνετε τα στοιχεία εκείνα που δείχνουν την επίδραση που άσκησε ο Ευριπίδης στον αντίστοιχο ποιητή.
5. Να βρείτε τρόπους με τους οποίους οι σύγχρονοι Έλληνες εκδηλώνουν το πένθος τους και να τους συγκρίνετε με όσα αναφέρονται στους στίχους 413-421.
6. Ποια ήταν η θέση της γυναίκας στην κοινωνία της Αθήνας στην κλασική εποχή, στην οποία τοποθετείται και η σύνθεση της «Ελένης».
7. Να δώσετε με συντομία τα θέματα των στάσιμων της τραγωδίας και να αναφερθείτε στη σχέση τους με την υπόθεση του έργου.
8. Βρείτε και παρουσιάσετε την ιστορία του λυρικού ποιητή Ίβικου από την Ιταλία και των γερανών (=πουλιά)
9. Να συγκρίνετε την έξοδο της «Ιφιγένειας εν Ταύροις» με την έξοδο της «Ελένης» και να επισημάνετε τις ομοιότητες.
10. Εδώ γίνεται λόγος για την αρπαγή της Ελένης από τον Ερμή. Να βρείτε πληροφορίες για παρόμοιες, όπως της Περσεφόνης, της Ευρώπης.

**Για υλικό χρησιμοποιούμε τις παρακάτω συνδέσεις:**

<http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-omirika-epi-a-b/gynaika/main.html>

[http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-irodotou-a-b/g02-web/htms/clothes\\_MM.htm](http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-irodotou-a-b/g02-web/htms/clothes_MM.htm)

[http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-irodotou-a-b/g02-web/htms/food\\_MM.htm](http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-irodotou-a-b/g02-web/htms/food_MM.htm)

[http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-irodotou-a-b/g02-web/htms/food\\_MM.htm](http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-irodotou-a-b/g02-web/htms/food_MM.htm)

[http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-irodotou-a-b/g02-web/htms/katoikia\\_oikogenia\\_MM.htm](http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-irodotou-a-b/g02-web/htms/katoikia_oikogenia_MM.htm)

[http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-irodotou-a-b/g02-web/htms/katoikia\\_oikogenia\\_MM.htm](http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-irodotou-a-b/g02-web/htms/katoikia_oikogenia_MM.htm)

<http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-filosofika-keimena-c/html/plato/menu.htm>

<http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-filosofika-keimena-c/html/arist/menu.htm>

<http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-filosofika-keimena-c/html/sof/menu.htm>

<http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-istoria-a-c/g04-web/section8/home.htm>

<http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-istoria-a-c/g04-web/section6/home.htm>

<http://sites.google.com/site/ancgrformodgrstudent/archaia-ellenike-grammateia-apo-metaphrase/euripide-elene>

<http://sites.google.com/site/ancgrformodgrstudent/archaia-ellenike-grammateia-apo-metaphrase/euripide-elene>

[http://ts.sch.gr/repo/online-packages/dim-koinoniki-pol-agogi-e-st/oikogeneia\\_st\\_intro.htm](http://ts.sch.gr/repo/online-packages/dim-koinoniki-pol-agogi-e-st/oikogeneia_st_intro.htm)

[http://ts.sch.gr/repo/online-packages/dim-koinoniki-pol-agogi-e-st/oikogeneia\\_st\\_intro.htm](http://ts.sch.gr/repo/online-packages/dim-koinoniki-pol-agogi-e-st/oikogeneia_st_intro.htm)

<http://www.archive.gr/news.php?readmore=206>

[http://www.edutv.gr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=429&Itemid=17](http://www.edutv.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=429&Itemid=17)

7

<http://www.ert-archives.gr/V3/public/main/page-assetview.aspx?tid=4903&tsz=0&act=mMainView>

<http://www.ert-archives.gr/V3/public/main/page-assetview.aspx?tid=6469&tsz=0&act=mMainView>

**Το κείμενο της Ιφιγένειας εν Ταύροις**

<http://www.mikrosapoplous.gr/eyripedes/tayrois/tayrois.html>